

Сказочная ночь... в музее

Поздороваться с Александром III, поделиться мыслями с Менделеевым, Римским-Корсаковым, А.С. Поповым и даже пожать руку Джону Леннону — разве это возможно? Легко! Таким шансом смог воспользоваться каждый, кто вечером 15 мая побывал в Мемориальном музее А.С. Попова.

У пятого корпуса гостей встречал сказочный радиоинженер, который дружелюбно предлагал взрослым и детям создать свою модель радиоприемника будущего при помощи заготовок из пенопласта и баллончиков с краской. Затем зрители и жюри выбирали лучшие модели, а изобретатели получали в награду книги от музея и созданное своими руками чудо техники.

В течение всего вечера на открытой площадке работала радиорубка, где веселые диджеи вели музыкальную программу «Полная РАДИОфикация». В 19.00 любительская радиостанция ЛЭТИ вышла на связь с другими городами, а через час началось вещание довоенного и «запрещенного» радио.

Конечно, в этот необычный вечер радио было волшебным. В прямом эфире гости не только услышали музыку разных лет, но и увидели виртуозную игру футбольных фристайлеров, романтический парный «танец на ступеньках» и выступление Джона Леннона с его знаменитым «Yesterday». Диджеи не устали поднимать настроение зрителей, комментировать выступления артистов, а песню участника битлов и вовсе сопроводили шуточным переводом о процессе создания радио. Прямо со сцены артистов приглашали в радиостудию. Там британский певец поделился своими впечатлениями о России, фристайлеры рассказали о турнирах и секретах «дрессировки» футбольного мяча. Позже радиодиджеи и сами провели мастер-класс.

15 мая 2010 года в Санкт-Петербурге прошла ставшая уже традиционной Ночь музеев. Петербуржцы и гости города смогли посетить выставочные залы, библиотеки и галереи по единому билету стоимостью 250 рублей. Также билет давал право на проезд в специальных автобусах, которые курсировали в центре города и доставляли ночных путешественников к музеям. В этом году участниками акции, приуроченной к Международному дню музеев, стали 50 музеев города, среди которых и наш мемориальный музей-квартира А.С. Попова, расположенный в ЛЭТИ.

Пока на открытой площадке продолжалось радиовещание, у входа в музей собиралась очередь из желающих попасть внутрь. Сформированные экскурсионные группы снова и снова скрывались за дверью музея, где их ждал сам хозяин — Александр Степанович Попов. А в гостинице посетители могли не только услышать русские ро-



мансы под звуки старого рояля, но и поинтересоваться на тему радио в обществе самого Д.И. Менделеева, Н.А. Римского-Корсакова и даже сыграть в шахматы с ассистентом выдающегося русского физика.

Туристы, вооруженные картой города и фотоаппаратами, велосипедисты с огромными рюкзаками, выпускники нашего уни-



верситета с детьми, влюбленные парочки — все хотели попасть на театрализованную экскурсию. Студентов и старшеклассников особенно привлекало то, что для них вход в музей был бесплатным. В то же время желающие продолжить ночную культурную программу могли купить на входе единый билет на Ночь музеев. Поэтому неудивительно, что в этот вечер небольшому музею вместо привычных экскурсионных групп из 15 человек приходилось одновременно вмещать 30–40 человек.

Не секрет, что у многих современных людей слово «музей» ассоциируется со скучными монологами экскурсоводов и книжной пылью. Однако все, что происходило в тот майский вечер, заставило при-

шедших полностью изменить свое представление. За это нужно отдать должное организаторам мероприятия. Как рассказала его инициатор директор клуба студентов и сотрудников ЛЭТИ Наталья ЛОКТИОНОВА, идея об участии музея А.С. Попова в международной акции возникла у нее еще два года назад. В этом году решили не откладывать задуманное в долгий ящик и для первого раза провести не ночь, а вечер музея: он был открыт с 18.00 до 23.00.

По словам Натальи, то, что многие целенаправленно шли в наш музей и даже создавалась очередь из желающих, говорит об успехе мероприятия. В свою очередь за успехом театрализованной экскурсии и музыкального представления стоят совместные усилия множества людей: сотрудников мемориального музея, директора и участников клуба, администрации и студентов университета.

Кстати, в организации участвовали учащиеся не только из нашего университета. В качестве артистов были приглашены студенты факультета режиссуры и продюсерского мастерства Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусства. Приятно видеть, как полные энергии и энтузиазма ребята занимаются проведением мероприятия серьезного уровня. А Наталья, как выпускница СПбГУКИ, отмечает, что и для самих ребят театрализованное представление — это дополнительная практика.

Наши университеты и впредь будут поддерживать тесные дружеские отношения. А что касается ночи музеев, то организаторы намерены сделать участие музея А.С. Попова в Ночи музеев регулярным. Уже есть задумки на следующий год: о выставке, о новых формах интерактивного общения с гостями и т. п.

Что ж, удачное начало новой традиции положено. Надеемся, что в следующем году насыщенная программа привлечет еще больше гостей в наш музей. Кстати, не забудьте про музей в ЛЭТИ, когда будете с друзьями или родными составлять маршрут для Ночи музеев-2011.

Вероника СТАРИКОВА

ДЕЛАЙ КАК Я!

Продолжаем знакомство со «звездочками Вселенной ЛЭТИ» — в этом году они стали лауреатами открытого конкурса университета на лучшую научно-исследовательскую работу студентов. Самым-самым посчастливилось участвовать в торжественной церемонии награждения и познакомиться с нобелевским лауреатом, выпускником нашего вуза Ж.И. АЛФЕРОВЫМ.

Звездный небосвод ЛЭТИ

В направлении «Радиоэлектроника и телекоммуникации» победителем стал Антон КРИШТОФ, студент группы 5103. Его научно-исследовательская работа посвящена важной и актуальной теме: «Применение информационного фильтра Калмана в траекторной обработке».

Сегодня фильтр Калмана применяется в радиолокационных, радионавигационных системах, а также в системах радиоуправления и многих других. Различные модификации фильтра продолжают находить все новые применения.

В составе радиолокационной станции (РЛС) траекторный фильтр выступает в качестве устройства, выполняющего оценку состояния движущегося объекта: положения, скорости и ускорения. Особенность же фильтра Калмана состоит в том, что он позволяет в реальном времени построить оптимальную оценку состояния системы, основываясь на измерениях, неизбежно содержащих погрешности. Фильтр Калмана работает в два этапа: экстраполяция и корректировка данных с учетом известной динамики цели и информации о погрешностях измерений. Таким образом, появляется возможность с достаточной точностью осуществлять слежение за целью.

Что касается работы, победившей в конкурсе, то в ней Антон исследовал возможность фильтра Калмана работать с несколькими РЛС одновременно. По его словам, одна станция определяет траекторные параметры цели с достаточной большой долей ошибок. Используя несколько РЛС, можно осуществлять вычислительные алгоритмы индивидуально на каждой из них, а затем объединять данные с помощью информационного фильтра.

В подобных исследованиях не обойтись

как без основательной математической подготовки, так и без подкованности в компьютерном программировании. И если с первым у Антона не возникло никаких сложностей, то со вторым пришлось постараться. Благо, он всегда мог обратиться за помощью к своему научному руководителю Александру Анатольевичу КОНОВАЛОВУ, начальнику лаборатории ЦСП Analog Devices. Как отмечает Антон, кроме того что Александр Анатольевич прекрасно знает все технические тонкости, с ним очень просто общаться и легко работать.

Кстати, об успешных результатах работы нашего студента можно судить не только по итогам конкурса внутри университета. Материалы исследований студента ФРТ были использованы в серьезном научно-исследовательском проекте. Начало положено, и это важно. Ведь в будущем Антон планирует найти себя в научно-технической сфере: по его мнению, это шанс не только показать свою комплексную техническую подготовку, но и проявить управленческие качества.

Пока же наш студент готовит магистерский диплом по исследованию, в рамках которого изучает новые возможности разнесенных радиолокационных комплексов, в частности, в области гидрографии. Кроме того, пятикурсник работает инженером в Российском институте радионавигации и времени (РИРВ). А на редкие случаи свободного времени у него есть любимые занятия: боевое джиу-джитсу в клубе ЛЭТИ — чтобы всегда быть в форме, и увлечение художественной фотографией — для души, как говорится.

Тренировка ума, души и тела — хорошее сочетание. И, похоже, один из ключей к успеху, не правда ли?!

В.С.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Мы — в Интернете

Современный человек отличается от своих предшественников способом поиска и передачи информации. Чтобы узнать, сколько на улице градусов, мы открываем Яндекс, с друзьями общаемся в социальных сетях, посещаем электронные библиотеки, ведем online дневники.

На фоне нынешних реалий вопрос о том, как представлен ЛЭТИ в Интернете, приобретает всю большую актуальность. Согласитесь, вряд ли абитуриент образца 2010 года станет искать информацию о вузах в бумажном справочнике и отправлять письменные запросы по обычной почте. И так, что же мы имеем на виртуальных просторах Рунета?

На запрос «ЛЭТИ» Яндекс выдает 443 тысячи страниц. На первом месте в результатах поиска выпадает официальный сайт ЛЭТИ www.eltech.ru. Именно с него начинают знакомство с вузом абитуриенты, пользуются в своей ежедневной практике студенты и преподаватели.

На сайте вы можете узнать свежие новости из жизни университета, просмотреть официальные документы, свериться с расписанием занятий, пообщаться на форуме. Сайт содержит много полезной информации, и именно с него следует начинать свое виртуальное знакомство с ЛЭТИ.

Щелкнув по баннеру «Абитуриент 2010» на главной странице официального сайта, можно перейти на отдельный сайт, созданный специально для желающих поступить в наш вуз. Он отличается более лаконичным и современным дизайном и самое главное — содержит полную информацию о поступлении в СПбГЭТУ «ЛЭТИ».

Достоинством представлен наш университет и в популярной электронной энциклопедии ru.wikipedia.org. Интересен раздел о знаменитых выпускниках ЛЭТИ со ссылками на их персональные страницы.

Место, где студенты могут высказать свои соображения по поводу как любимых, так и не очень преподавателей, неофициальный сайт www.etu.clan.su. Его создатели объявили себя заменой популярного в начале двухтысячных www.etu.pp.ru. Правда,

сайт плохо обновляется, по всей видимости, словесные баталии переехали в более посещаемые места. Например, на неподдающиеся исчислению группы, связанные с ЛЭТИ, в самой большой социальной сети России www.vkontakte.ru.

Самая популярная группа, посвященная нашему университету, так и называется СПбГЭТУ «ЛЭТИ». В ней состоит примерно шесть с половиной тысяч человек. Обсуждения тут более неформальные и носят скорее прикладной характер, например, как обустроить свой быт в общежитии (будущие первокурсники интересуются, нужно ли вести из дома утюги и сковородки). Участники группы просят вернуть потерянные вещи, обсуждают различные подходы к «проблемным» преподавателям, собирают материал для творческих работ, обсуждают, где в университете можно воспользоваться бесплатным Wi-Fi и т.д.

Еще один полезный сайт — www.4stud.org. Зарегистрировавшись и выбрав из списка учебных заведений свой университет, здесь можно выкладывать и, соответственно, скачивать курсовики, лабораторные работы и прочие учебные материалы. Попадаются и довольно неожиданные и интересные статьи о нашем университете, например, о тайных и неизученных закоулках корпусов.

Отдельные сайты есть у хора ЛЭТИ (www.hor-leti.narod.ru), на нем можно послушать архивные записи выступлений даже далеких 1980-х годов, профкома студентов и аспирантов (www.profcomstudentov.ru), фестиваля интеллектуальных игр «Весна в ЛЭТИ» (www.vvl.chgk.info), некоторых факультетов и практически всех общежитий.

Самое интересное в этой истории то, что каждый может оставить свой след на виртуальной карте вуза: открыть страничку родной группы в контакте, дополнить раздел в Википедии или сделать что-то абсолютно новое, ведь интернет-среда как нельзя лучше подходит для этого.

Д.Г.